

Zusammenfassung der Graduierungsarbeit am F.P.I. Hückeswagen zur Integrativen Musiktherapeutin

Mit anderen Ohren sehen“ - Integrative Gruppenmusiktherapie in der Psychosomatik unter besonderer Berücksichtigung von PatientInnen mit Essstörungen

In der Abschlussarbeit zur Integrativen Therapie und ihrer Methode Musik stellt die Autorin ihre musiktherapeutische Arbeit mit PatientInnen mit einer Essstörung in der Psychosomatik vor und gleicht diese mit dem Verfahren der Integrativen Musiktherapie ab. Zunächst wird es um die Definitionen und die verschiedenen Erklärungsansätze von Essstörungen gehen. Im weiteren werden einige Kernkonzepte der Integrativen Therapie vorgestellt. Dabei sind diejenigen ausgewählt worden, auf die die Autorin unmittelbar zurückgreift bzw. die als therapeutische Haltung zu Grunde liegen. Grundlagen der Integrativen Musiktherapie gehen der Verlaufsbeschreibung der musiktherapeutischen Gruppenmusiktherapie im Diakonie - Klinikum Stuttgart voraus. Im Kapitel Reflexion werden die beschriebenen Musiktherapiestunden unter den verschiedenen Perspektiven des gruppentherapeutischen Modells der Integrativen Therapie und der Integrativen Musiktherapie untersucht. Zum Schluss kommen die TeilnehmerInnen, die an der Musiktherapie teilgenommen haben und die der Autorin schriftliche Rückmeldungen geschrieben haben, zu Wort.

Keywords: Essstörungen, Kernkonzepte, Musiktherapie, musiktherapeutische Interventionen, Wirkfaktoren

Wer Interesse hat die ganze Arbeit zu lesen, bitte mit der Autorin in Verbindung setzen.